

EAUX

Une exposition événement de 10 000m³

A partir du 20 février 2009

« EAUX », la nouvelle grande exposition temporaire du COMPA ouvre ses portes à partir du 20 février prochain. Elle se donne pour objectif de sensibiliser le public aux enjeux de développement durable attachés à la disponibilité, à la qualité et à la gouvernance de l'eau. Elle fait appel à des aspects économiques ou agricoles, des questions biologiques ou climatiques, des problématiques d'usages et de pollution, qu'elle explore tant un niveau local qu'à l'échelle de la planète.

Le COMPA propose de redécouvrir l'eau.

L'eau que nous buvons, celle qui arrose nos cultures, celle qui anime les climats... Toute cette eau, toutes ces eaux, si intimement liées à l'existence de la vie, sont à ce point omniprésentes, que leur évidence nous conduit parfois à négliger une ressource sans laquelle pourtant rien n'existe.

Ces eaux bienfaitrices cèdent alors la place à d'autres enjeux qui concernent tant l'environnement que les activités des hommes. C'est alors l'eau en péril, l'eau polluée, l'eau qui manque, l'eau à laquelle tant d'humains n'ont pas accès en quantité ou en qualité suffisantes. Autant de problématiques que le COMPA choisit de confronter dans une approche pluridisciplinaire et interactive, qui interroge finalement l'enjeu complexe de l'eau et du développement durable.

Dans un espace d'exposition temporaire redéployé, le COMPA propose sa nouvelle grande exposition temporaire et présente, entre autres, certains dispositifs de l'exposition internationale Zaragoza 2008. D'autres éléments complètent ces installations spectaculaires et permettent alors à l'exposition de s'adresser tant à un public adulte que scolaire. Un mur d'eau, un aquarium de méduses, une pluie de perles liquides... gravitent dans un univers envoûtant où se mêlent des sons, des images et toutes sortes de dispositifs interactifs.

Dès l'entrée du musée, le visiteur découvre une collection de photographies et d'objets collectés pendant plusieurs mois par l'équipe du COMPA, auprès de la population eurélienne ou plus largement par le biais de l'Internet. Ces éléments a priori anodins, parfois curieux ou inattendus contribuent à révéler notre rapport quotidien à l'eau... sous d'autres reflets. Des données chiffrées les accompagnent et défilent inlassablement, comme autant de révélateurs du lien fondateur qui nous unit à l'eau.

Plus loin, ce sont les propriétés de cette ressource et sa capacité à créer la vie qui sont évoquées. Partant d'un dispositif présentant simultanément l'eau sous ses formes liquide, solide et gazeuse, les visiteurs sont entraînés dans un voyage qui les guide de l'espace interstellaire aux racines des plantes. Au cours de ce périple, l'eau vitale des espèces animales et celle qui régit nos climats sont peu à peu rencontrées et explorées.

La gestion l'eau est finalement mise en débat. L'inégale répartition de cette ressource entre les hommes, sa pollution par les activités industrielles, domestiques ou agricoles sont tour à tour examinées, tant à l'échelle mondiale qu'à celle du département.

Dans cet univers « baroque » où se côtoient des objets de collections, des films et des espèces vivantes, les visiteurs s'immergent et se perdent dans un univers de rêve et de savoir.

Contact presse : Catherine Egasse – 02 37 84 15 07 – catherine.egasse@cg28.fr

Le Compa – Conservatoire de l'agriculture

Pont de Mainvilliers

28000 Chartres

www.lecompa.com – 02.37.84.15.00

Le Compa est un musée du Conseil général d'Eure-et-Loir